



Ministero dell'Istruzione
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO - SEZIONE MUSICALE
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

Anno Scolastico 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	Esecuzione e interpretazione Flauto traverso
DOCENTE	Classe del Prof. Donato Salvatore Cambò
ALUNNI	n.3 (Primo strumento) n.3 (Secondo strumento)
ORE DI INSEGNAMENTO	Previste: n.1 ore settimanali per il primo strumento Previste: n.1 ora settimanale per il secondo strumento Svolte: n.97 di primo strumento Svolte: n.101 di secondo strumento
CLASSE	III
SEZIONE	AM
	Programma svolto 1° strumento
LIBRI DI TESTO contenuti svolti	Trevor Wye 2° vol. Il flauto per i principianti Henry Altès Metodo completo per flauto Giuseppe Gariboldi 58 esercizi Giuseppe Gariboldi op.131 Ernesto Kohler op.33 vol.1° Luigi Hugues op.101 Luigi Hugues op.51, 1° grado
Autori: Repertorio (Alcuni dei seguenti brani)	Aldo Rossi 18 piccole composizione per Flauto e Pianoforte: Tarantella L. v. Beethoven: Melodia Antonio Vivaldi: Siciliana, Sonata RV52 Benedetto Marcello: Sonata op.2 n.7 Francois Couperin: Gavotta Johann J. Quantz: Minuetto, 1° e 2° variazione W. A. Mozart: Divertimento n.5 - Aria "dal Così fan tutte" P. Ciaikovski: Canzoncina triste Edvard Grieg: Anitra's Dance Erik Satie: Gymnopédie n.1 N. Rota: Tema del Giulietta e Romeo Mike Hannickel: Flutations James Curnow: The red Ballon Paul Merkus: Mélodie John Kellette: I'm forever Blowing Bubbles Claude Debussy: The little negro

	Programma svolto 2° strumento
LIBRI DI TESTO contenuti svolti	Trevor Wye Il flauto per i principianti Vol.I e II Henry Altès Metodo completo per Flauto Giuseppe Gariboldi 58 esercizi
Autori: Repertorio (Alcuni dei seguenti brani)	Aldo Rossi dalle 18 piccole composizioni per Flauto e Pianoforte: Rincorrimi, la Pendola, Mazurca, Piccolo valzer Donato S. Cambò : Arietta 2° versione Henry Purcell : Song tune Michel Corrette : Tambourin Anonimo : Sarabanda Michel Corrette : Fanfare Anonimo : El tren W. A. Mozart : Minuetto, Aria Anonimo : Giga

ARGOMENTI SVOLTI

Argomenti svolti (UDA)	Testi		
Scale (Tecnica) Maggiori e minori, armoniche e melodiche fino a 4 alterazioni, arpeggi, scala cromatica	Trevor Wye: vol.1° e 2° Henry Altès	X	
Valori musicali Semibreve, Minima, Semiminima, Crome, Semicrome	Gli studi dei libri di testo Autori (Repertorio)	X	
Esecuzione di figurazioni ritmiche Duina di crome e semicrome, terzina di crome, quartina di crome e semicrome, sestina di crome e semicrome, semiminima col punto semplice, croma col punto semplice nei tempi semplici e composti, sincope semplice e composta, regolare e irregolare	Gli studi dei libri di testo Autori (Repertorio)	X	
Articolazioni stacco semplice; vari tipi di legature; vari tipi di articolazioni fra staccato e legato	Gli studi dei libri di testo Autori (Repertorio)	X	
Suono colore del suono, controllo della respirazione, flessibilità, dinamica, intonazione	Trevor Wye: 2° vol. Alcuni studi dei libri di testo Autori (Repertorio)	X	
Registro Grave, Medio e Acuto (Tutta la scala cromatica nei 3 registri)	Studi dei libri di testo Autori (Repertorio)	X	
Misure semplici: 2/2, 3/2 - 4/2, 2/4, 3/4, 4/4 - 2/8, 3/8 Misure composte: 6/8, 9/8, 12/8	Studi dei libri di testo Autori (Repertorio)	X	
Abbellimenti Appoggiatura e Acciaccatura, semplice e doppia (Battere e levare)	Henry Altès	X	
Interpretazione Aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, fraseologici, formali di un brano musicale.	Studi dei libri di testo Autori (Repertorio)	X	
Tecnica strum. Fase 1, difficoltà 1 e 2 Prime conoscenze delle tecniche	Studi dei libri di testo Autori (Repertorio)	X	

strumentali adeguate all'esecuzione			
Impostazione strumentale Sviluppo di un adeguato equilibrio psico-fisico nell'approccio con lo strumento in diverse situazioni (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione)	Esercizi, esempi e spiegazioni del Docente	X	
Analisi formale Inizio di analisi formale di un brano o di uno studio per uno sviluppo del fraseggio e delle abilità interpretative.	Studi dei libri di testo Autori (Repertorio)	X	
Generi musicali e periodi storici (Vari)	Autori (Repertorio)	X	

Data 08 Giugno 2026

Firma del docente

Donato Salvatore Cambò

(firma autografa sostituita a mezzo stampa prot. n. 12310 del 02/11/2022)